LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Robert Peel.

Remy

NOTICE
DES TABLEAUX,
ORIGINAUX
VENANT DE L'ÉTRANGER,

à Monsieur Richard des Lions

Qui seront vendus le samedi 18 *Décembre* 1773 *trois heures de relevée dans une salle des Révérends Peres Augustins du grand Couvent.*

On pourra voir lesdits Tableaux dans la salle où se fera la vente le Jeudi 16 & Vendredi 17, depuis 9 heures du matin jusqu'à 4 de relevée.

Le Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez { REMY, Peintre, rue des Grands Augustins, près de la rue Christine.
Me. CHARIOT, Huissier-priseur ; quai de la Ferraille.

M. DCC. LXXIII.

Mr. Bezodi, Courier de Lions.

Chez

1 : 80 alv. Russel 1000

NOTICE

De Tableaux originaux dont la vente se fera le Samedi 18 *Décembre* 1773, *trois heures de relevée, dans une salle des Revérends Peres Augustins du grand Couvent.*

Jean Asselin.

1 UNE vue du Tibre du côté du Ponte Rotto : on y observe des figures, des ballots, & différentes marchandises au bord de la mer chargée de vaisseaux & de chaloupes. Ce tableau, d'une composition riche, &

très vaporeux, eſt peint ſur toile ; il porte trois pieds ſix pouces de haut ſur quatre pieds neuf pouces de large.

2 Un autre tableau du même *Aſſelin ;* il repréſente du payſage & des ruines des environs de Rome, beaucoup d'animaux, & pluſieurs figures. La compoſition eſt très intéreſſante ; l'effet d'un ſoleil couchant qui colore avantageuſement ce tableau, le rend d'autant plus recommandable ; il eſt peint ſur une toile de quatre pieds un pouce de haut ſur cinq pieds huit pouces de large.

Claude Gelée dit *le Lorrain.*

3 Un payſage dans lequel quatre chaſſeurs ſe repoſent, dont un eſt aſſis ſur des débris antiques ; beaucoup de vaches, & d'autres animaux ſe remarquent ſur différents plans ; un moulin, des chûtes d'eau, une riviere & pluſieurs arbres : l'effet eſt un ſoleil couchant ; des échappées de lumiere & une belle vapeur donnent à ce tableau

de l'autre part — 1000 b

2. Xbre au Sr. Le Brun 905 b

38 k. 2400 b retiré,
1800 b et cédé
par le propriétaire
au Sr. Kemy —

beaucoup de distinction : il est peint sur une toile de trois pieds de haut sur quatre pieds un pouce de large.

4 Un autre payſage du même Auteur, & qui en fait le pendant, repréſenté dans un temps frais : on voit ſur le premier plan, dans le milieu du tableau, un homme & une femme qui danſent, un autre femme joue du tambour de baſque ; à gauche, dans le coin au bas de pluſieurs arbres & d'un morceau d'architecture ſept perſonnages tant hommes que femmes ; à droite des vaches, & autres animaux qui bordent une riviere : ſur des plans éloignés, des animaux qui pâturent dans un marais ; des coteaux, des fabriques & des montagnes.

Jacques Stella.

5 La Sainte Vierge aſſiſe tenant l'Enfant Jéſus ; elle eſt au pied d'un arbre, Saint Joſeph eſt debout appuyé contre un partie de colomne. Ce tableau eſt d'un excellent effet,

& d'un précieux fini ; les figures ont de la nobleſſe, & ſont auſſi parfaitement deſſinées que ſi elles étoient de la main du Pouſſin : il eſt ſur toile qui porte vingt quatre pouces de haut ſur treize de large.

6 Un tableau d'un Maître diſtingué qui nous eſt inconnu, mais dont le coloris & la touche ſont ragoutants ; il repréſente un Piqueur ſoufflant dans un cornet, & cinq gros chiens ; ſur toile de quatre pieds cinq pouces de haut ſur cinq pieds neuf pouces de large.

7 La charité repréſentée par une femme tenant un enfant dans ſes bras, & huit autres qui jouent. Ce tableau, qui tient d'un bon ſtyle, eſt ſur bois ; il porte trois pieds cinq pouces de haut ſur deux pieds dix pouces de large.

8 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

F I N.

6. 360 aux mesees / 410 = 1

7. aux Recevr de Paris — 59 - 19

Total. 3339 - 19

frais dus aux Clercs
3 - 4
2
12
6
1 - 10
7
3 D. pour Liege 41 - 15
Voyage Rebal 10.
Papier Controle 1
Clerc 1
Compte 3
Total 88 - 9

88 - 9

3251 : 10

frais de 1400 Exemplaires
Pour M. Didot —
il est dû aux. Richard
de Lyon suivant le
compte ci devant — 3251-1
plus pour les 2 Chandes
N.os 3 & 4 qui ont été
retirés et que j'ai achetés 1800
depuis.

Total — 5051-19

j'ay payé à M. Richard de
pour les 2 Chandes — 1800
pour le petit — 965
pour les N.os 5 & 6 —
adjugé aux. moines 410-1
plus 15.tt a M. Didot
pour l'Impression
N.os des 400 Exemplaires 15.12
3 Salaires en deux
petits Colvert — 2-6
3 Jours dont une
de Vente — — — 12
Cougies — — 1-5
Le matin — — 1-10
aux portes des
Augustins — — 2-12
port des Catalogues 1-4
Honoraires pour
moi Remy — — 24

3239-

Reste — 1812-7

Sur quoi deduire
pour M. Paillette 200
pour la Vente
matin — — — 315-5
pour la Vente de
la Brune — 30-1

545-6

Comme
Ce compte j'ai avec
remettre à M. Richard 1266. 14
à M. Baillet à la
décharge de M. Richard 200
pour ce que M. Richard

doit à la veuve de
M. Martin . . . 315-5

Lu & approuvé le 11 Décembre 1773.

MARIN.

aM. Le Brun idem 30-1

(Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 13 Décembre 1773. DE SARTINE.

il doit me rembourser 64-9
en dépense . . .

Total — 1876. 9.

M. Barrier doit remettre
pour M. Rouffel 1000
pour M. Le Brun 905
pour M. Richard
de Paris . . 59-19

Total 1964-19

Sur quoi
il retiendra
ses frais de — 88-9

Reste . . . 1876 :10

Sur cette somme
M. Richard me
paye 1er N° 21-9-6 48-4.
22 — 21
25 — 18

Total entendu
11. Xbre

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.

T. S. G.

Ebenste Richard 3341

Reçu reçu de mon Remy
remis à compte de M. Rouget
240 [illegible]

La Sommeille	1000
pour la Stella	965
pour M. Mercier	400
frais	88.5
remise en argent	846.5
reçu pour un tableau ecossaise d'Andrea le Brun	30-1
	3339-14

Compte de
M. Gariot
Solde
Le [illegible]

par le compte ci devant
il est dû aud. Richard — 1812 -
Sur quoi je payerai a
Son acquit aud. Baillet
200 -

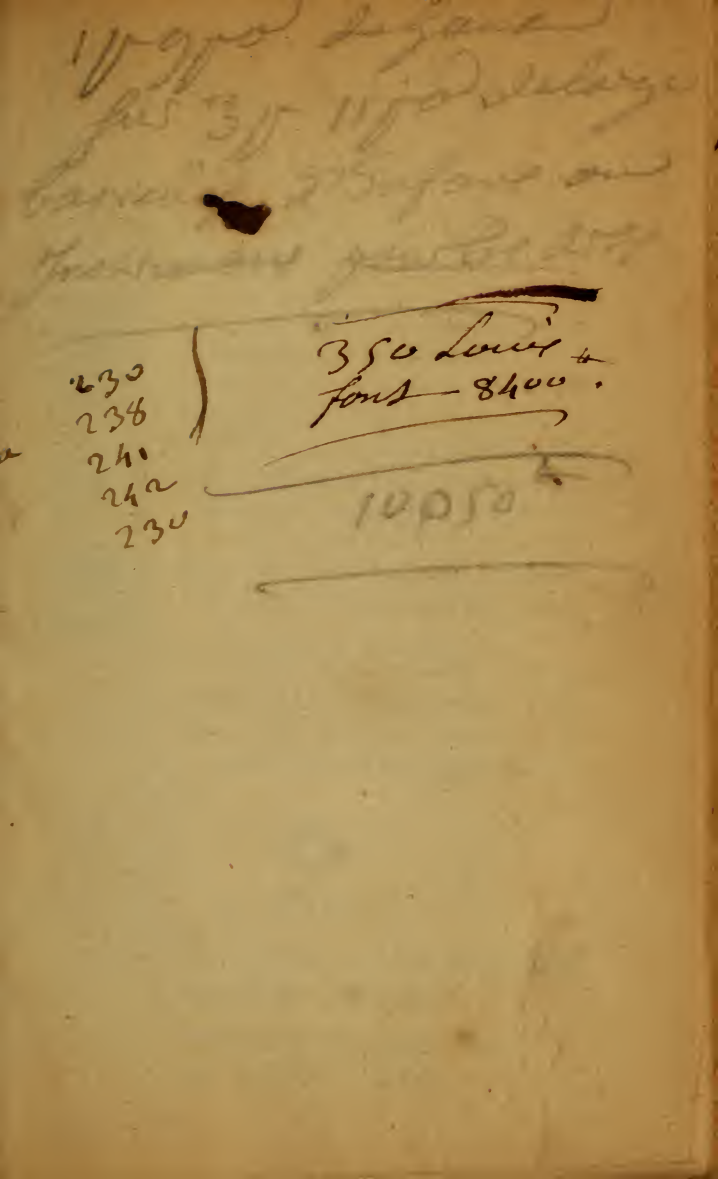
Pour la Vente des
Le Brun . . . 30-1

Pour la Vente de
Martin . . 315-5 545-6

Total 545-6

1766 :14

Donné a compte a
Mr. Besançon pour
remettre aud. Richard
ce 25. Janvier 1774. 506-14



98917